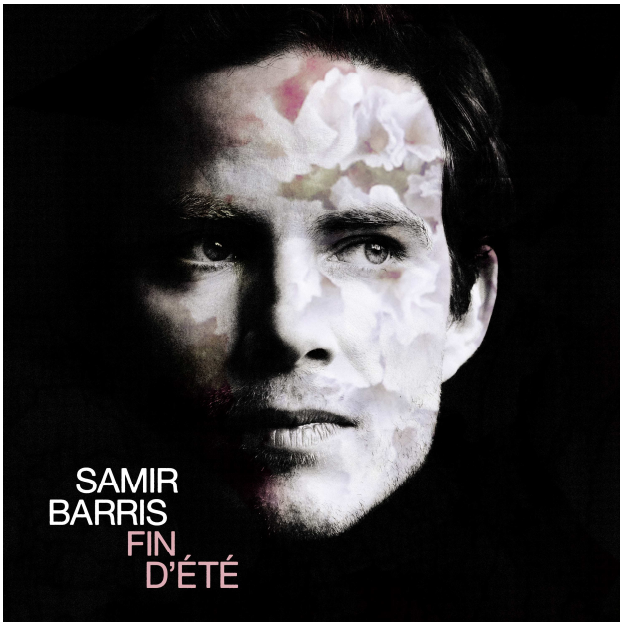
SAMIR BARRIS

FIN D'ÉTÉ



Nouvel album
Sortie française le **20 septembre 2019**
(Stakhanova / Team4Action / PIAS)

Si son groupe d'origine **Melon Galia** doit son statut assez culte en **Belgique** à un split rapide en 2004 (3 EPs et un album prometteurs), Samir Barris avait alors bien vite rebondi en proposant **deux albums solo** qui en firent une valeur montante de la scène francophone : ***Quel effet ?* (2006)** et ***Tenter l'atout* (2009)**, tous deux récompensés de divers prix et plutôt bien salués au-delà du plat pays. Le bruxellois n'aura alors surfé qu'un temps sur la n-ième vague « nouvelle chanson française » à laquelle il fut associé, se démarquant par des chansons à la fois immédiates et sans prétention, très écrites et pourtant ouvertement grand public. Avait-il disparu avec cette vague ?

On pourrait le croire faute de sortie française pour le disque du groupe *Le Beau Geste* monté avec la chanteuse Auryn et son fidèle complice le contrebassiste Nicholas Yates (2011), ou encore parce que l'on suit moins les musiques trad (Le Ba Ya Trio et son album *Tour du Monde* en 2017) ou le **jeune public** (***Ici Baba***, deux albums en 2011 et 2015 avec Catherine De Biasio et d'innombrables concerts pour les bambins, Samir en a d'ailleurs eu trois). Il a aussi été **invité à chanter les poètes dans les écoles**, occasion pour ce **diplômé de philologie romane** de se souvenir combien il aime les grands auteurs. S'il avait déjà fait quelques reprises, adaptations et mises en musique (*Je voudrais pas crever* de Vian sur son 1er album par exemple), Samir sait qu'il tient là les bases de son nouvel album.

Ronsard, Hugo, Baudelaire, Mallarmé, Verlaine et jusqu'à **Barbara**, il faut autant de toupet que de talent pour faire cohabiter avec de telles plumes ses propres chansons. Mais une seule écoute de celle qui ouvre ce disque (***Le Fil***, coécrite avec Chloé Lacan) suffit à se convaincre qu'il est des choix qui relèvent plus de l'évidence sereine que de l'ego prétentieux. Interrogeant la question du processus créatif ici où plus loin (*Mal armé, Les mots retrouvés*), le jeune quarantenaire invite surtout à **un nouveau départ** (*Bonnes vacances*) : « cueillez dès aujourd'hui » ce qui peut l'être, *Brise marine*, *Charmants climats* et *Soleils couchants*, qu'importe si l'on n'a plus vingt ans et que le *Lendemain de veille* nous le rappelle à sa manière !

Samir Barris puise sans complexe dans la pop, le jazz ou la bossa : et l'air de rien avec sa plume alerte et sa voix douce comme une saudade, il sait faire de cette fin d'été un été sans fin…

Promo France : Martingale / Jean-Philippe Béraud / 06 12 81 26 52 / jp@martingale-music.com